Working in New York (taller)



La historia se divide en muchas escenas.

Si bien el título es atractivo para hacer una historia en ese lugar el motivo es mostrar nuestra propia experiencia de trabajo de amigos y de amor en un contexto inspirado en new York. (Chicos entre 17 y 20 años)

Lo más importante de esta propuesta o la simpleza radica en recordar ese o esos amores adolescentes ante la prisa del trabajo. O sea según lo vivido que queremos sacar fuera de alguna desilusión de un tiempo que nos pareció hermoso

y cuánto más hermoso se muestra en una película el recuerdo que pueda ser dolido se transforma en nuestra historia y en una experiencia reciclada de nuestro pasado cuando todavía no teníamos que recurrir al arte como salvación aunque si lo desean lo pueden incluir como el hobbies de algún personaje.

La historia a contar tiene como finalidad mostrar el valor del trabajo y el fruto como tener compañeros y vivir en sociedad felices con un amor y con viajes y muchos amigos. Seguramente todos recordamos ess etapa ahora el desafío es mostrarla al ritmo de new York desde un punto de vista contemporáneo.

Si bien va a estar basada en hechos reales hay que considerar no poner en el guion los nombres reales y va a ser adaptada a un género ficción comedia o lo que se animen he imaginen tranquilamente de qué forma contar la historia.

Otras de las finalidades es venderlo al público latino en USA especialmente.

Tiene el cometido de llegar también como una serie. Ahí entonces se juntan los creativos y hacen una serie larga (filmada en new York)

Nada de escenas violentas y nada de arte como algo principal y nada de copiar otras películas o

dramatizar lo que hay que contar es esa etapa de nuestra vida donde el motor era el trabajo para mantener un amor (ustedes deciden como termina por supuesto)

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com